よりよい地域をめざして…地域情報紙 買い物や飲食は地元のお店を利用しましょう

シティライフ

地域で守ろう子どもの安全　次回発行日▶7月6日(土)　中央①

2019.6.29 Vol.1102

外房長生夷隅版　配布地域／茂原市・長生郡・いすみ市・夷隅郡・勝浦市　【60,000部】

https://www.cl-shop.com

企画・制作／シティライフ編集室 〒290-0056 市原市五井4874-1
TEL.0436 (21) 9311　FAX.0436 (21) 9142

シティライフが提供する動画をWEBで見れます!

左記のアイコンがある記事はシティライフWEBより関連動画がご覧頂けます!

卓球と共にこれからも人生を歩む

田邉智和さん

長生郡長南町在住の田邉智和さん(26)は、昨年10月に福井県で開催された第18回全国障害者スポーツ大会『福井しあわせ元気大会』の一般卓球部門に千葉県代表として出場、見事優勝を果たした。「卓球を始めたのは小学校6年生の時、学校のクラブ活動がきっかけでした。小さい頃から身体を動かすことが好きで、中学、高校での部活動、社会人になってからもずっと続けています。得意技は球に回転をかけることです」と笑顔で話す。

普段は千葉市内のシステム関係の会社で事務職に就き、卓球を練習するのは週2回の土日となる。いくつもの練習会場を回っては、朝早くから夜遅くまで練習するほど卓球への熱意は高い。そんな田邉さんは、左手足の先端に麻痺が残っていることで、右手でラケットと一緒に球をもつ。サーブの際に最低限必要と定められた卓球台から16センチの高さを意識して、右の掌に乗った球を上げ、素早く打つ。その速さは一瞬だ。卓球の技術は確かなものだが、「千葉県代表として全国大会に出場できたことはとても嬉しく、緊張しましたが自信になりました。でも大会のレベルが上がるに伴って、相手選手も段違いに強くなるので、まだまだ練習あるのみです」と、課題を語る。

田邉さんが事故に遭ったのは9歳の時だった。頭部に重傷を負ったが、偶然にも長南町にドクターヘリが供用されるようになってすぐのこと。「医師の乗ったドクターヘリで治療を受けながら、印西市にある北総病院に搬送されたんです。すぐに手術したものの、一日意識不明。たとえ意識が戻っても植物状態になる可能性を伝えられました」と、回想するのは田邉さんの母、久代さん。幸運にも意識の戻った田邉さんの最初の一言は、参加するのを楽しみにしていたイベントを問う「親子スキーはどうなったの?」というもので、記憶には問題がなかった。しかし頭蓋骨の損傷は激しく、肋骨の一部を移植したものの、今でも頭部の損傷個所には大きな傷が残っている。「千葉市のリハビリセンターに数カ月入って、歩行訓練をしました。子どもだったこともあり比較的短期間で歩けるようになりました。でも頭部の傷は強い衝撃に耐えられないため、事故の直前に入っていた地元の少年野球やサッカーはできなくなりました。そんな中、卓球は危険度も少ない運動」と、いう理由でのスタートだった。

中学校では卓球部に入り、部活以外に自宅でもテーブルと壁を使って黙々と練習を続けた田邉さん。球の回転量を上げ、打ち方の感覚を自分なりに研究をした。結果、中学1年生で初めて出場した地区大会で優勝を果たした。「高校になると、健常者の中で勝つことが難しくなりました。そして高校2年の時、長南町の社会福祉協議会に登録し、そこから障害者スポーツ大会に出場するようになった」という。現在まで、全国大会に4回出場しており、今回は念願の初優勝。他にも、名古屋や大阪など各地で開催されている大会にも精力的に出場している。

卓球は自分の素材

今では全国大会で好成績を残している田邉さんだが、一度は卓球を離れようとしたこともある。「高校を卒業した頃です。なんとなく、距離を置きたかった。でも、すぐに気付いたのは、身体が動きづらくなったんです。それまでただ好きでやっていたから分からなかったけれど、卓球は僕にとって欠かせないリハビリになっていました」と、田邉さん。そして、「卓球は自分に良いことも、悪いことも教えてくれる先生のような存在」と続けた。

久代さんは田邉さんについて、「彼が困難を感じることはサポートを続けていくつもりです。地域性も良かったのか、障がいを持っても学校や友達に恵まれたと思います。一見すると、彼の障がいは分かりづらいので、困った時に周りの人に自分から発信できるようになっていけたら」と話した。

多くの大会をこなした経験はあるが、まだ試合となると緊張することがある。結果、本来の力の5割程度しか発揮できず、悔しさを感じることも。今はその克服に力を注ぎながら、田邉さんは2020年の東京オリンピック・パラリンピックだけでなく、2024年開催のパリでの大会出場を目指し練習している。大きな舞台への夢は、まだ始まったばかりだ。

（松丸）

ハーブ王子のしあわせ健康レシピ

「日本人を殺すのは簡単です。何故なら殆どの日本人は食品を買う時にラベルの表示を見ないから」。いきなり物騒な話ですが、この言葉は先日食品添加物の講習会で、講師の方が冒頭で述べた言葉です。

確かに私達はあまり表示を気にせず、それらの添加物が何の為に、一体どのぐらいの量が使われているのか？といった事はあまり考えないで食品を選んでしまっている気がします。ちなみに日本人は1日1人平均約12g、年間にすると約4・3kgの食品添加物を取っているそうです。残念ながら日本は世界一食品添加物を摂取しているのです。健康でいる為には日々の食生活に十分気をつけなければなりません。

さて今回はタイムを使ってmeat ballsを作ってみました。添加物の入っていない手作りケチャップとミートボールは、誰もが安心して頂けます。

・材料
Aケチャップ：トマト缶1、ローリエ2枚、コンソメキューブ1個、黒糖大さじ1、玉ねぎ1、ニンニク1片、生姜1片、酢小さじ2、タイム小さじ2、塩胡椒適量
Bミートボール：挽肉（牛豚合挽）350g、卵1、小麦粉大さじ2、塩胡椒適量
Cトッピング：パルメザンチーズ大さじ2、タイム小さじ1

・ケチャップ作り方
①玉ねぎ、ニンニクをスライスし、オリーブオイルを引いたフライパンでキツネ色になるまで炒める。
②①に残りの材料を加え、味が全体に行き渡るまで鍋で10分ほど煮る。
③粗熱を取り、ローリエを取り出したらミキサーで細かく粉砕する。

・ミートボール作り方
①ボウルに材料全部を入れ、粘りが出るまでよく捏ね、直径3cmほどの大きさの団子状にする。
②170℃に熱したオーブンで20分ほど加熱する。
③ケチャップとミートボールを鍋で焦げない様、5分ほど中火で煮込む。
④皿に③を盛り付け、Cのトッピングをして出来上がり。

長谷川良二。市原市在住。ハーブコーディネーター、ガーデニングコーディネーター、歯科医師。公民館でのハーブの指導や、料理教室を開催しながら自然栽培で野菜を育て、養鶏、養蜂にもトライ中。

アロマストーンで癒しの時間を

4月12日(金)、市原市五井公民館で『アロマストーン講座』が開催された。講師は、茂原で石粉粘土工房を主宰する澤田節子さん。22名の参加者が、石粉粘土で作るバラをあしらったプレート作りを楽しんだ。「石粉粘土の作品はいつまでも色あせず、アロマオイルでその魅力は倍増します。多くの皆さんの癒しになれば」と、澤田さん。石粉粘土とは、石の粉に接着剤が練り込んである粘土で、乾燥して硬くなる。『焼かない陶芸』とも言われる。

作り方は、まず花びらから。棒状にこねた粘土を親指大に等分し、しずく型に丸めたものを手のひらにのせ、それをもう片方の手の親指でつぶす。この時、真っ平にせずふっくらとカーブをつけるのがコツ。同時に、掌紋や指紋で花びらの表面に表情がつく。そして、花びら3枚を細く巻き、つぼみのようにバラの芯を作り、その周りに花びらを少しずつずらしながらつけていく。粘土は乾きやすいので、こまめに水をつけるとよい。

バラが出来上がったら、プレートに置けるようにハサミで根元を切る。次に花びらより小さめのしずく型から葉を作り、また、粘土を小さく丸めると木の実になる。仕上げは、プレートに出来上がったものを配置して、木工用ボンドで接着。そこへローズオイルを垂らすと、自分だけのアロマストーンプレートが完成する。

参加者は、慣れない手つきで四苦八苦する様子もあったが、澤田さんの「うまくいかなかったら、何度でも丸めてやり直すことができますよ」との言葉に励まされ、次第に笑顔に。「十数年ぶりに先生の講座に参加できて、とにかく楽しかったです」「丁寧に教えていただいて感激しています」と、ほのかな香りに包まれた会場で、参加者はにこやかに語った。（石井）

上総国一ノ宮 玉前神社提供 読者投稿 お好きに川柳〈第184回〉

◆お題「ぐったり」

一席
年令か酷暑かそれとも両方か　大網白里市　安延春彦

●ぐったりは
孫の帰った二、三日　大網白里市　三日市晧

●渋滞へ
耐えて大の字マイホーム　茂原市　道譯賢一

●又しても
聞く度ぐったり子の事件　大網白里市　渡辺光恵

●高齢者
買物行くも覚悟する　長生村　齋藤裕美

●ママゴトも
ぐったり寝転ぶパパが居て　白子町　佐川浩昭

●真夏日で
我家の菜園ぐったり野菜　茂原市　へいちゃん

ご祈寿
毎日9時～16時の間
いつでもお受けしています
〈玉前神社〉
TEL.0475-42-2711

【賞品】
一席の方には、玉前神社様より2千円分の図書カードをプレゼント

【応募方法】
ハガキかFAX、メールで、〒番号、住所、氏名（希望の方はペンネームも）、年齢、電話番号を明記の上、〒290-0056 市原市五井4874-1 シティライフ「川柳」係。
7/9(火)〆切　※一枚のハガキ、FAXに何句書いていただいても結構です。皆様の応募待っております。
fax.0436-21-9142　kiji@cl-shop.com

次回・お題は「涼」です

一流のソリストとオペラを！

舞台衣装で気分を味わうキャストも募集中

『オペラ』は敷居の高い芸術…。そんな一般的イメージを払拭するかのように老若男女が楽しみながら和気藹々と稽古し舞台を重ねる『勝浦歌劇団』。総監督には日本を代表するソリスト（テノール歌手）である藤原歌劇団・村上敏明さんが就き、オペラ歌手であり画家としても活躍する栗原大輔さんが芸術監督として東京から毎回の稽古にやってくる。こうした豪華な指導陣は地方においてレアなケースと思えるが、両氏とも勝浦に魅せられ、ビジネス抜きの感覚で足を運んでいるという。

そもそも、平成26年の勝浦芸術文化交流センター「キュステホール」（以下、キュステ）の開館時、勝浦市が市民参加型のイベントを企画し、栗原さんがプロデュースを依頼されたことがはじまり。栗原さんの旧友・村上さんの参加も実現し、まず合唱団員を募って村上さん企画&栗原さん監督で市民コンサートを開催。それが好評だったことから、合唱団の名称を「勝浦歌劇団」としてオペラに発展した。

これまでに行ったのは、平成29年に『カルメン』、『トスカ』の2公演、30年にオペレッタの最高傑作『こうもり』のガラコンサート。ちなみに、村上さん、栗原さんは指導のみならずメインキャストとして登場。また、『カルメン』では市長役で勝浦市の猿田寿男市長がサプライズ出演した。そして、令和になった今年8月24日に予定されているのは、昨年に続き『こうもり』。オペラ観劇初心者でもわかりやすいようハイライト版を日本語で上演するスタイルは踏襲するものの、今回は前回とは趣向を変え、歌劇団メンバーはパーティに招待された貴族とその子息、令嬢たちという設定となっている。

なお、勝浦歌劇団では、現在、この『こうもり』のキャストを募集中（年齢不問）。これから本番までの練習日は、7月11日、25日、8月1日、8日、22日、23日（いずれも木曜日、キュステにて）。時間は、小学生までの児童合唱部（現在13名）が17時～18時、大人の部（現在20名）が18時～21時。村上さん、栗原さんに加え、地元から新井薫さん（音楽監督）、岡田麻美さん（児童合唱部音楽監督）、伊藤栄子さんが指導に加わる。

マリーアントワネット風の豪華なロココ調ドレスを身にまとったメンバーがにこやかに「この衣装、インターネットで1万円くらいだったんですよ」。思いっきり着飾ることができるのも、オペラの舞台ならではのことだ。

でも、歌は苦手だから…という人のために、「ドレス（和服可）着用で舞台に上がり、オペラ歌手気分を味わおう！」というユニークなコースも有（参加費5千円）。こちらは予め歌の練習が不要なため、前日リハーサルからでOK。親子での参加大歓迎。みんなでとことん、オペラを楽しもう！というのが勝浦歌劇団なのである。世界で活躍する一流のオペラ歌手と同じ舞台に…。かなり自慢できるかも。（富川）

㈲勝浦歌劇団 ☎080・3600・9309

行広告

有料 1行2,400円（税別）お申込はお早めに
☎0436-21-9311 FAX0436-21-9142

※掲載情報をご利用の際は、売買契約等、当事者間でよくお話し合いの上ご契約ください。取引について当社は一切責任を負えません

買います

●**きもの専門** (今昔)野口染工場 ☎0470-83-0136
●**ピアノ** 漆田 ☎0120-00-4210
●**金プラチナ商品券** 相場・額面の90～98%で てんとう虫 ☎0475-72-9400 大網店 休み不定 0476-36-4388 富里店 043-310-5825 都賀店

生徒募集

●**着付教室** 毎(日)10時～11時・13時～14時 1回500円 浴衣から二重太鼓まで 詳しくはお問合せ下さい きもの館まるへい 茂原店 ☎0475-25-2617 担当：小谷部 岬本店 ☎0470-87-2707担当：飯野

求人

●**スタッフ募集** ランチスタッフ900円～ ディナースタッフ1,000円～ 詳細はお気軽にお問合せください フランス割烹・和牛ステーキ 茂原竹田屋 ☎0475-27-2013 月曜休み
●**パート美容師募集** 週1日からOK ラセーヌ牛久店 ☎0436-50-0822

営業案内

●**ピアノのレンタル** シツデン ☎0120-00-4210

お知らせ

●**日本初公開・スペインの現代写実絵画** 9／1(日)まで 10～17時半 ホキ美術館（あすみが丘）(火)休館 一般1,800円、高・大生・65歳以上1,300円、中学生900円 バルセロナ・ヨーロッパ近代美術館コレクション、スペインの今を写す59点 ☎043-205-1500
●**上映会「こんな夜更けにバナナかよ～愛しき実話」** 7／19(金) 10時・13時・15時40分・19時半 君津市民文化ホール 当日券のみ：一般1,200円・60歳以上1,000円・高校生以下900円 筋ジストロフィーで車いす生活の鹿野靖明・34歳 ワガママ・自由すぎ、でもみんな彼が大好きでした…笑いと涙の感動実話 出演：大泉洋、高畑充希、三浦春馬ほか 1回目終了後、自ら筋ジストロフィーと闘いながら活動する君津市出身・小澤綾子さんのお話あり ☎0439-55-3300

らいふ通信

掲載無料 詳しくはお問い合わせ下さい
☎0436-21-9311 FAX0436-21-9142

※掲載情報をご利用の際は、内容を当事者間でよくお話し合いの上ご利用ください。当社は一切責任を負えません

ペット情報

●**子猫差し上げます** 昨年11月生：サバトラ・オス 今年4月生：茶トラ・オス・アメショー混合 茂原・板倉 ☎090-3810-6305
●**子猫差し上げます** 4月中旬生：茶トラ・オス2・メス1、サビ・メス2、エイズ・白血病ウィルス検査は陰性、虫下し済、3種混合ワクチン済 5月中旬生：茶トラ・オス2、黒白・オス1 茂原・石井 ☎0475-24-8637
●**子猫差し上げます** 5月生 可愛いです 白子・ギン ☎090-9346-4277

サークル

●**茂原ノートパソコン同好会** 第1・3(月) 14～16時 茂原中央公民館 ワード（写真貼付等）、エクセル（表計算）ほか ノートパソコン（ウィンドウズ7以上）持参できる方 参加費：1回438円 八代 ☎070-3861-0072
●**フラワーアレンジメント・リース** (土)10時半～12時半・18時半～20時半 茂原中央公民館 生花アレンジメント、プリザーブドフラワー 一般対象 入会金・月会費は無料 材料費等実費のみ・1回：生花4,000円、プリザ4,200円 今田 ☎090-1057-3074

イベント

●**翔美会水彩画展** 6／29(土)～7／5(金) 10～18時、最終日16時 ショッピングプラザ・アスモ 透明水彩画のサークル 渡辺 ☎0475-22-5600
●**グラウンド・ゴルフ体験教室** 7／1(月)～3(水) 9～12時 雨天中止 富士見公園北側グランド（三井化学茂原工場近く） 対象：未経験者大歓迎 基礎知識とプレー、1日だけの参加も歓迎 申込は当日会場にて 道具あり 参加無料、飲食等は各自持参 主催：茂原市グラウンド・ゴルフ協会 上野 ☎090-4841-6236・0475-24-0502
●**ヤマユリ咲く丘の草刈りボランティア** 7／6(土) 雨天順延 13～16時半 茂原公園駐車場集合 大人100円 ヤマユリや山野草に配慮した草刈り鎌による作業 草刈り鎌（刃が小さなもの）か剪定鋏、飲物、おやつ、虫よけ、軍手持参 長袖など作業に適した服装と靴で 電話かFAXで要申込 茂原公園自然愛好会・望月 ☎・Fax.0475-25-6280
●**ボランティア菜の花会** 7／6(土) 13時半～15時半 茂原市総合市民センター 百歳体操・タオル体操 無料 飲物・タオル持参 運動のできる服装で 二見 ☎090-5508-2778
●**医療公開講座・生活習慣病を知ろう** 7／6(土) 15～16時半 塩田記念病院1階ロビー（長柄町） 講師：循環器内科心臓血管センター長・中津裕介、循環器内科部長・大橋潤一、栄養科管理栄養士・戸矢静華 事前申込制・参加無料 専用ダイヤル受付：(月)～(土)・9～17時・(祝)除く ☎0475-35-0031
●**藻原寺フリーマーケット** 7／6・20(土) 9～13時 雨天中止 茂原市役所近く 車ごと出店：1,500円 初めて出店申込の方は開催日に下見の上、本部受付まで 8月～第2・4(土)開催 ☎090-4950-6193
●**若いつもりの2人写真展** 7／7(日)まで 10～18時 アートサロン・茶房けい（一宮町） 御宿町在住 山田亮・杉山和憲による日々の感動を撮影した作品 7／1・2休 ☎0475-40-0862
●**千葉県高知県人会** 7／7(日) 12～15時 松葉寿司（木更津巌根） 男性6,000円・女性5,000円 要予約 ☎0438-41-2885
●**ダンスパーティ** 7／8・22(月) 13～16時・1,000円 K&Dうちやま（茂原） ☎080-9342-8104
●**特典付月例ダンスパーティ** 7／13(土) 17時～高貫ダンススクール（いすみ市岬町） 1,000円・軽飲食付 サークルたんぽぽ会員募集中：基本重視のステップとトレーニング・月3回(土)・13～14時・月会費1,500円 ☎090-4208-1210
●**かつうら海の日コンサート** 7／14(日) 14時半開演 キュステ（勝浦市） 演奏：市原市楽友協会オーケストラ 曲目：ドボルザーク「新世界より」ほか 13時半～ロビーにて楽器体験イベントあり 入場無料・要整理券 未就学児もOK 整理券配布などの問合せ：キュステ ☎0470-73-1001 コンサートの問合せ：市原市楽友協会・浜中 ☎0436-66-2857
●**天ぷら廃油からの石鹸作り講習会** 7／14(日) 10～12時 茂原市三ヶ谷 簡単に出来る実技指導 500円 古山 ☎080-1153-2513
●**日本ミツバチ趣味の養蜂講習会** 7／14(日) 8時半～10時半 斎藤宅（いすみ市岩船） 重箱式巣箱の採密実演 遠心分離機を利用した採密を紹介 2,000円（蜂蜜付） かなり ☎090-7219-4836
●**浅井粂夫絵画展・湧き上がる生命の賛歌** 7／15(祝)まで 9～16時半 いすみ市郷土資料館（田園の美術館） 休館：(月)、(祝)の場合は翌日 入館無料 愛知県出身・茂原在住の画家 房総の自然に魅せられ、里山・里海の動植物を描く 図鑑など教育出版関係の動植物の細密イラストも 今回は身近に見られる生き物や風景など約60点 ☎0470-86-3708
●**川崎病院文化展** 7／18(木)12時～22(月)12時まで 大多喜駅前観光センター・本陣 患者と病院スタッフの文化的趣味の交流 第14回 水彩画、油彩画、水墨画、押し花絵、陶芸、写真など ☎0470-82-2008
●**夷隅ワクワククイズ&スタンプラリー2019** 夷隅地域の観光施設20カ所にクイズやチーバくんスタンプを設置！ パンフレットの応募台紙に回答やスタンプを押印し、応募すると、夷隅地域の特産品などが抽選で当たる 9／13当日消印有効 **県民の日夷隅キャンペーン2019** 県民の日や夷隅地域等に関するアンケートに回答するか、インスタグラムで夷隅地域のおすすめスポット等を特定のハッシュタグ（#県民の日夷隅2019）等を付けて投稿、夷隅地域振興事務所公式アカウントをフォローして応募 抽選で夷隅地域の特産品などが当たる 各観光施設での実施はともに9／1(日)まで 詳細はHPにて ☎0470-82-2211

ふるさとビジター館 自然探訪

旅するチョウ アサギマダラ

ナチュラリストネット／自然を愛する仲間の集まりです。豊かな自然環境をいつまでも永く残したいと活動しています。
☎080-5183-9684（野坂）

渡りをする謎多き美しいチョウ、アサギマダラ。名前の由来は翅の模様が浅葱色（あさぎいろ）と呼ばれる青緑色と、黒い顔に白斑のマダラ模様からとされています。

台湾や南西諸島、奄美諸島から移動し、日本列島を北上、真夏には中部地方や東北地方の高原で過ごし、秋になると南下します。房総丘陵では5～6月の初夏と9月以降の秋ごろ見かけられます。2000キロを越える渡りをする同一個体がいれば、繁殖を繰り返し世代を超えて北上、南下する個体もいると言われます。しかしルートなどの詳細はわかっていません。それでもマーキング調査（チョウの翅に捕獲場所や月日、マーキングした人の名前等を油性マーカーで書き込んで放ち、誰かに再捕獲されることで旅のルートを解明）により、少しずつ渡りの謎が解明されてきているようです。ただ、何故渡るのか、どのように方向を定めるのか等、謎が多くあります。

食草や吸蜜も特徴があります。幼虫は毒性が強いアルカロイドを多く含むガガイモ科のキジョラン、イケマなどを食草とし、鳥などの捕食者から身を守ることができると言われます。成虫もヨツバヒヨドリやフジバカマなどに集まり、蜜に含まれるアルカロイドを摂取することで捕食者から攻撃されにくいようにしているようです。

謎多き不思議なチョウ。出会ったら優しく見守ってあげましょう。もし、マーキングされた個体を見つけたら情報を提供しましょう。謎を解明することが彼らの保護にもつながります。

（ナチュラリストネット／岡嘉弘）

アート×ミックス2020はもうそこまで来ている！

5月2日㈭、市原湖畔美術館で開催されたのは『房総里山芸術祭 いちはらアート×ミックス2020 キックオフイベント』。総合ディレクターの北川フラムさん、アーティストの鴻池朋子さん、羊屋白玉さんの3人が鼎談(ていだん)した。芸術祭の開催は2020年3月20日から5月17日の59日間が予定されており、出演作家は40組程度。開催エリアは、小湊鐵道を利用した新たな会場である五井駅から養老渓谷駅までの各区間にある閉校となった小学校や施設など。『晴れたら市原、行こう』をキャッチフレーズに2014年に始まった同イベントは今回で3回目となり、さらなる進化を遂げていく。

北川さんは、「市原市は工業地帯でもあり、東京近郊の里山として意味のある場所です。今、美術界には変化が訪れており、それは国が芸術祭に対してとても積極的な姿勢を見せていること。アートや歴史、文化や食の地域資源をミックスさせる必要があります」と、展望を語る。また2020年夏には東京オリンピック・パラリンピックも開催されるため、会期後も集客できるようなレガシーの創出が求められている。近年、外国人による訪日観光数は増加しており、新潟や瀬戸内で開催されている芸術祭ではボランティアサポーターの多くを外国人が占めていることも。アート×ミックス2020でも市原市内や都内近郊の人々に加えて、訪日外国人にアプローチしていく予定。運営の面では、サポーター組織の『菜の花プレーヤーズ』の支援が必要不可欠であり、今後参加を呼び掛けていく予定だ。

鴻池朋子さんは、7月15日まで同美術館で開催中の『更級日記考―女性たちの、想像の部屋』の出展作家。おもちゃや雑貨のデザインを経て1998年より絵画や彫刻、映像やアニメーションなど様々な分野で作品を通し、芸術の問い直しを試みている。このトークイベントでは、鴻池さんは自身が参加した瀬戸内国際芸術祭2019について紹介。作品を発表する会場となった大島には国立ハンセン病療養所があり、鴻池さんはその療養所裏に生い茂る藪を自らの手で切り開き、瀬戸内海を見ながら周回できる散策路を制作したとか。また、「人の記憶はみんなそれぞれ。博物館や資料館はひとつの物語を合理的に説明してくれるけれど、芸術は各々の記憶や体験から幸せや感情を感じます」と、自らの信念を説明した。

一方、羊屋白玉さんは第1回目のアート×ミックスで、小湊鐵道を舞台に行ったパフォーマンス『あんなに愛しあったのに～中房総小湊鐵道篇』の芸術監督、演出家。国内外で行われている現代美術の芸術祭で活躍しており、ニューズウィーク日本誌で『世界が認めた日本人女性100人』にも選出されている。「車窓から見える風景はもちろん、東京からの俳優の他に地域住民もパフォーマーとして参加したのが良かったです」と話す羊屋さんは、『あんなに愛しあったのに～中房総小湊鐵道篇』の映像を紹介。会場には、同作品に出演していた人も訪れ、羊屋さんの話に楽しそうに耳を傾けていた。また、北海道内で公演した作品2本を紹介、考察した。2020年のアート×ミックスへも参加予定で、どんなパフォーマンスが見られるのか楽しみだ。

市原が誇る芸術祭へ

アート×ミックス2020で掲げるプロジェクトは多々ある。地域資源や空き家を活用し、海外で活躍するアーティストの参加、列車やバスだけでなく自転車までもアート化することを目標にする。体験型のワークショップやパフォーマンスが数多く予定されている他、操車場から渓谷を巡る日帰りコースのツアーなどの計画もある。2020年、どんな芸術祭が待っているのか。それは、市原市に関わるすべての人の手にかかっているのかもしれない。イベント内容および詳細については決まり次第、随時公式ホームページなどで発表される。（松丸）

㈳アート×ミックス公式ホームページ
https://ichihara-artmix.jp/

総合ディレクター　北川フラムさん

現代アーティスト　鴻池朋子さん

芸術監督・演出家　羊屋白玉さん